

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІЛКИ  
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»  
Інститут економіки, управління та інформаційних технологій

Кафедра ділової іноземної мови

**СИЛАБУС**

навчальної дисципліни

**«Філологічний аналіз художнього тексту»**

на 2020-2021 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	1 курс, 1 семестр
Освітня програма/спеціалізація	«Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти	магістр

ПБ НПП, який веде дану дисципліну,  
науковий ступінь і вчене звання,  
посада

**Кобзар Олена Іванівна**

д.філол.н.

професор кафедри ділової іноземної мови

Контактний телефон	+38-095-175-62-65
Електронна адреса	Elenskobzar19660@gmail.com
Розклад навчальних занять	<a href="http://schedule.puet.edu.ua/">http://schedule.puet.edu.ua/</a>
Консультації	очна <a href="http://www.dim.puet.edu.ua/stud.php">http://www.dim.puet.edu.ua/stud.php</a> он-лайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	<a href="https://el.puet.edu.ua/">https://el.puet.edu.ua/</a>

**Опис навчальної дисципліни**

<b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b>	Набуття майбутніми фахівцями теоретичних знань і практичних навичок з лінгвістики тексту, що дають змогу самостійно здійснювати провідні види філологічного аналізу художнього тексту, розглядати особливості функціонування мовних одиниць та літературних прийомів у художніх творах
<b>Тривалість</b>	4 кредити ЄКТС/90 годин (лекції 18 год., практичні заняття 30 год., самостійна робота 72 год.)
<b>Форми та методи навчання</b>	Лекції та практичні заняття в аудиторії та візні, самостійна робота поза розкладом
<b>Система поточного та підсумкового контролю</b>	Поточний контроль: відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; доповіді з рефератами та їх обговорення; тестування; поточна модульна робота Підсумковий контроль: залік (ПМК)
<b>Базові знання</b>	Наявність широких знань з історії та теорії світової літератури і культури,
<b>Мова викладання</b>	Українська

**Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання**

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами (ПРН-2).</li> <li>- аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці (ПРН-7)..</li> <li>- характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації (ПРН-9)..</li> <li>- здійснювати науковий аналіз мовного й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК-1).</li> <li>- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК-7).</li> <li>- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій (ЗК-8).</li> <li>- здатність проведення наукових досліджень на відповідному рівні (ЗК-11).</li> <li>- здатність генерувати нові ідеї (креативність) (ЗК-12).</li> <li>- здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах (СК-1).</li> <li>- здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства (СК-2).</li> <li>- здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки (СК-3).</li> </ul>

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних (ПРН-11).. - обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу (ПРН-15).	- здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів (СК-4). - здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень (СК-7).

#### Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
<b>Модуль 1. Художній твір як основна форма буття літератури</b>		
Тема 1. Методологічні засади курсу	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповіді або презентації за темою: Академічні школи літературознавства Основні напрямки розвитку літературознавства ХХ ст. Проблема методології літературознавства.
Тема 2. Концепція літературнохудожнього твору. Проблеми його сприйняття	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Визначити рівні, одиниці, категорії тексту, їх функції, особливості зв'язку (аналіз твору)
Тема 3. Види аналізу літературнохудожнього твору	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування, поточна модульна робота	Визначити художній потенціал мовних засобів лексико-семантичного рівня (аналіз твору)
<b>Модуль 2. Напрями, шляхи та види аналізу літературного твору.</b>		
Тема 4. Традиційні методи поглибленого прочитання тексту	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповіді або презентації за темою: 1. Особливості методики ретельного читання. 2. Поняття тексту: різноманіття концепцій. 3. Традиційні шляхи аналізу художнього твору. 4. Пообразний шлях аналізу твору. 5. Композиційний шлях аналізу твору. 6. Проблемно-тематичний шлях аналізу твору. Художній потенціал фразеологічних одиниць (аналіз тексту).
Тема 5. Нетрадиційні методи аналізу художнього тексту	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповіді або презентації за темою: «Услід за автором» як один із традиційних шляхів аналізу твору. Традиційні методи аналізу художнього тексту. Віршознавчий аналіз. Творчо-генетичний метод аналізу. Текстологічний аналіз. Театрознавчий аналіз. Основні засоби виразності мови (аналіз тексту).
Тема 6. Герменевтика: методологічні основи	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Визначити стилістичний ефект мовних засобів морфологічного рівня (аналіз тексту). Визначити стилістичний ефект мовних засобів синтаксичного рівня (аналіз тексту).
Тема 7. Рецептивна	Відвідування занять; захист домашнього	Підготувати доповіді або презентації за

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
Модуль 1. Художній твір як основна форма буття літератури		
естетика як метод аналізу літературного твору	завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування; поточна модульна робота	темою: Основні положення рецептивної естетики. «Література як провокація» Г.Яуса. Експресивність індивідуально-авторських новоутворень.

### Інформаційні джерела

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ століття. Львів: Літопис, 2002.
2. Антофійчук В. Проблеми поетики традиційного сюжету та образу в літературі / В.Антофійчук, А.Нямцу. Чернівці, 1997.
3. Барт Р.Избранные работы. Семиотика. Поэтика / Р.Барт. – М., 1994.
4. Будний В. Хто говорить у літературному творі? // Українське літературознавство/В.Будний. – 2003. – Вип. 66. – С.117-127.
5. Врубель Л. Герменевтика // Література. Теорія. Методологія: Пер. з польськ. С. Яковенка / Упор. і наук. ред. Д. Уліцької. – К.: Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2006. – С. 56-113.
6. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика / Г.Г.Гадамер. – К.: Юніверс, 2001. – 288 с.
7. Галич О. Теорія літератури: підручник/ Галич О., Назарець В., Васильєв Є. – К., 2005.
8. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. — Чернівці, 2001.
9. Література. Теорія. Методологія. Переклад з польської С.Яковенка. К.: Києво-Могилянська академія, 2006. 543 с.
10. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика/ Д.Наливайко. К.: Києво-Могилянська академія, 2006. 347 с.
11. Ткаченко А. Мистецтво слова/ А.Ткаченко.- К., 2003.

### Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Пакет програмних продуктів Microsoft Office.

### Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо термінів виконання та перескладання: завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: списування під час виконання поточних модульних робіт та тестування заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі (Moodle) за погодженням із провідним викладачем.
- Політика зарахування результатів неформальної освіти: <http://puet.edu.ua/uk/publiczna-informaciya>

### Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1 (теми 1-3): відвідування занять (8 балів); захист домашнього завдання (8 балів); обговорення матеріалу занять (2 бали); виконання навчальних завдань (8 балів); завдання самостійної роботи (10 балів); тестування (4 бали); поточна модульна робота (10 балів)	50
Модуль 2 (теми 4-7): відвідування занять (8 балів); захист домашнього завдання (8 балів); обговорення матеріалу занять (2 бали); виконання навчальних завдань (8 балів); завдання самостійної роботи (10 балів); тестування (4 бали); поточна модульна робота (10 балів)	50
Разом	100

**Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни**

<b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка за шкалою ЄКТС</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни